

PÉREZ GARCÍA-OLIVER, Lucía: *Pasión por lo cotidiano. La maestra turolense Máxima Oliver Royo en la fundación del Museo Etnológico Nacional*, Huesca, Museo Pedagógico de Aragón, 2009, 249 pp.

El progresivo ritmo de publicación que el Museo Pedagógico de Aragón viene demostrando en los últimos años es una clara muestra del empeño por alcanzar uno de sus principales objetivos: la reflexión, el debate y la investigación en torno a la institución escolar.

Recientemente ha visto la luz la obra reseñada, dedicada a la labor de la maestra y Delegada de Protección a la Infancia, Máxima Oliver Royo. Un claro ejemplo de mujer que luchó contra las imposiciones de su tiempo, demostró una fuerte voluntad y curiosidad intelectual y desarrolló un trabajo de investigación que la autora de esta publicación refleja de un modo magistral.

Matriculada entre 1925 y 1929 en la Escuela de Estudios Superiores del Magisterio, la maestra entra en contacto con el profesor Luis de Hoyos Sainz, titular de la materia de Higiene Escolar. Animada por éste, y ante la curiosidad que le despierta el trabajo etnográfico, comienza la elaboración de su memoria final de carrera titulada «Creencias, prácticas, trajes, usos y costumbres de la provincia de Teruel».

Una pormenorizada biografía de Máxima Oliver y un breve recorrido por el trabajo desarrollado por Luis de Hoyos, en la creación del Seminario de Etnografía de la Escuela Superior de Magisterio y del Museo del Pueblo Español, preceden al verdadero cuerpo de esta publicación: la memoria de la maestra.

La autora describe y realiza una valoración del trabajo de Máxima Oliver y posteriormente incluye la memoria íntegra en la que, entre otras cosas, se arroja información sobre costumbres religiosas, trajes regionales, cantos, fiestas, juegos, etc., de la provincia de Teruel a principios del siglo XX. Junto a cuestionarios, de los que se sirvió principalmente la maestra para conseguir información, o variadas láminas, el lector se topa con un fascinante listado de

vocabulario que recoge más de trescientas palabras habituales en el habla coloquial de los turolenses de la época, de las cuales una elevada cantidad se conservan actualmente, como afirma Lucía Pérez García-Oliver.

Las fuentes documentales empleadas y una extensa bibliografía, susceptible de actualización, cierran la obra presentada.

Nos encontramos con un texto muy bien redactado, acompañado de fotografías llenas de vida que ilustran a la perfección el contenido del mismo. La edición ha sido cuidada, la calidad de las imágenes es excepcional y la considerable labor documental realizada por la autora se muestra evidente al lector.

Al mismo tiempo, resulta una obra de fácil y agradable lectura, que poco a poco anima a seguir leyendo para conocer mejor a la maestra en cuestión y, ante todo, se trata de una nueva y adecuada aportación que puede resultar de gran utilidad en diversos campos de la Educación.

SARA GONZÁLEZ GÓMEZ